

DE LICHTSTROOM DIE OMGELEID MOEST WORDEN

2022



Buurtlicht Kunstsdagen

**BUURT
LICHT**

omgeleide
Lichtstroom

9 dagen - 8 locaties - 21 projecties

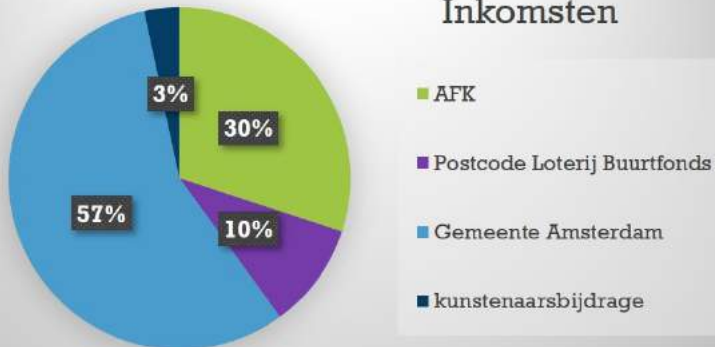
Gemeente Amsterdam

NATIONALE POSTCODE LOTERIJ BUURT FONDS

AF amsterdams fonds voor de kunst

VERSLAG BUURTLICHT KUNSTRROUTE 2022

Inkomsten



Uitgaven



72

DICHTERS
KUNSTENAARS

250

BEZOEKERS

10

LOCATIES

21

PROJECTIES

1230

WEBSITE
BEZOEKERS

8

VRIJWILLIGERS



VOORBEREIDINGEN

De Buurtlicht Kunstroute stelt in de buurt gemaakte kunst, muziek en poëzie voor aan bewoners, organisaties en ondernemers. Voor de vierde keer organiseert Buurtlicht een route waar bezoekers op verschillende locaties in de buurt verrast worden door de creativiteit van buurtkunstenaars.

Vanaf april ging Buurtlicht op zoek naar kunstenaars en dichters uit de buurt die mee zouden willen doen aan de 2022 editie van Buurt Kunst Licht. We plaatsten hiervoor oproepen in onze nieuwsbrief, op social media en de website, en spraken kunstenaars persoonlijk aan.



Als eerste benaderden we de vertrouwde gezichten van voorgaande edities, de kunstenaars en dichters die al eerder meededen, of ze met nieuw werk zich weer willen aansluiten bij het Buurt Kunst Licht 2022.

Inmiddels was dit de 5de editie van het Buurt Kunst Licht en hebben we een vast groepje kunstenaars die elk jaar meedoen met nieuw werk of anderzijds betrokken blijven. Maar er was ook plek voor nieuwe gezichten, en zo ging de zoektocht verder. Toen we een basisaantal dichters en kunstenaars gevonden hadden, werd er hard gewerkt aan het projectplan, de begroting en de subsidieaanvragen voor 2022.

Deze editie kreeg de naam Lichtstroom. Het originele plan was om drie kunstroutes te organiseren die van de Watertoren tot de Centrale Markthal zouden stromen. Voor een buiten event zijn drie verschillende dagen wegens de kans op regen het best.

2022
Lichtstroom



2021
Lichtverbinding



2020
Lichtbestuiving



2019
Thuis in je buurt



PREMIÈRE BUURT KUNST LICHT



werk van Santa Simules



werk van Marshall Erskine

Op zaterdag 17 september was het eindelijk zover, de première van Buurt Kunst Licht 2022. De kunstenaars en dichters verzamelden zich bij de Watertoren, ondanks de koude septemberavond. De sfeer was gezellig en de opkomst was groot, zowel van de kunstenaars en dichters als van bezoekers.

Er werd gepraat en gelachen, nieuwe contacten werden gelegd en oude contacten werden aangehaald. Het was een mooie gelegenheid om elkaar en buurtbewoners te ontmoeten.

De première was het begin van een nieuw seizoen van Buurt Kunst Licht; een seizoen vol met creatieve expressie, samenwerking en gemeenschapsgevoel.

De energie was voelbaar terwijl de kunstenaars en dichters hun werken presenteerden, en de bezoekers genoten van de prachtige creaties. Het belooft een fantastisch seizoen te worden, met veel interesse en enthousiasme voor het samen realiseren van Buurt Kunst Licht 2022. Het was een nacht vol van verrassingen en ontroering, die de buurtbewoners en de bezoekers zich zullen herinneren.



Jose Aerts , Coen Cuijpers en Marlie Duizings



bezoekers premiere 2

POËTISCH BUURTLICHT

Dit jaar introduceerde Buurtlicht iets nieuws: Poëtisch Buurtlicht.

Dichters werden uitgenodigd om ook plaats te nemen in de lichtstraal, hun poëzie werd geprojecteerd naast het werk van de beeldende kunstenaars. Hierdoor creëerden we een interactieve projectie waarbij de kunstvormen elkaar aanvulden en de beleving voor de toeschouwers versterkt wordt.



In voorgaande jaren nodigden we dichters uit de buurt altijd al uit om hun gedichten te komen voordragen tijdens de Buurtlicht Kunstroute. Dit jaar werd dit idee verder uitgewerkt en ontstond het concept van Poëtisch Buurtlicht. Deze nieuwe aanpak werd warm onthaald in de buurt en verbindt de beeldende kunst met poëzie.



dichters Joyce Hes en Onno- Sven Tromp

Nacht

Als de nachtvlinder vliegt
En de maan haar sterren kust
Dan ontpopt zich een nieuwe droom
Zich van geen grenzen bewust

Coen Cuijpers

Na deze première avond werd Buurt Kunst Licht 22 getoond in De Avondmarkt aan de De Wittenkade en bij het woensdagavond diner van Vekologisch in Zaal 100.

Ook zijn er nog meerdere vertoningen gepland op de Watertoren:

1 okt, 25 nov, 16 dec, 15 jan,
11 feb en 10 mrt.

Dit alles maakt van Buurt Kunst Licht een uniek en boeiend evenement, dat de buurt verbindt en verrijkt met de kracht van kunst en poëzie.



gedicht van Justine Knowles



LICHTSTROOM



Buurtlicht had haar licht al laten schijnen in de Centrale Markthal.

Deze immense hal is geweldig voor projecties. De gesprekken met Markt Centraal ontwikkelde zich uiteindelijk in het plan om dit historische gebouw van binnen en buiten te verlichten met kunst.

Hoe gaaf is dit!

Dit was DE kans om de kunstwerken op een historisch monument te projecteren.

Geweldig!

Wie wil niet zijn werk naast de muurschildering van Keith Haring geprojecteerd zien.

Deze fantastische kansen om je werk te representeren, leek ons interessant en uniek genoeg voor elke kunstenaar en dichter om aan de Lichtstroom mee te willen werken.

Daarom wilden we dit jaar de kunstenaars autonoom maken door ze meer vrijheid en meer verantwoording op een locatie te geven. We dachten dat daardoor een grotere verbinding komt met het project en een betere representatie van de kunst op de locaties. Bijkomend voordeel; doordat kunstenaars gaan samenwerken ontstaat er binding met elkaar en Buurtlicht.

Door de samenwerking in de laatste jaren met o.a.

Cradam, de Vinse School, Combiwel, de Nassaukerk, Zaal 100, Conscious Hotel en Molen de Otter weten we al goed wat elke locatie nodig heeft en hoe we vrijwilligers en kunstenaars het best kunnen inzetten. Enkele organisaties zoals de Vinse School en Stadsdorp Westerpark waren "zelfvoorzienend" om ons in de Lichtstroom bij te schijnen.

Op alle locaties waren projecties van werken van eenzelfde discipline gepland, dus clusters van alle schilders of van alle glaskunstenaars. Hierdoor is de verscheidenheid binnen een discipline goed te zien welke inspireert, verbindt en deuren opent tot gesprekken en op deze manier konden we ook voor verbinding zorgen tussen de kunstenaars.

Buurtlicht heeft uiteindelijk subsidie toegekend gekregen om twee kunstroutes, eentje met minder locaties, te kunnen uitvoeren op twee zondagen in november en december.



koelhuis met Keith Haring

CENTRALE MARKTHAL

Om met de Buurtlicht Kunstroute de Centrale Markthal uit te lichten is een grote klus. Op het terrein mogen geen bezoekers rondlopen, of auto's zomaar staan, omdat er nog steeds grote vrachtwagens rijden voor de groothandel. Dat Buurtlicht bij de immense markthal kon komen is alleen te danken aan Markt Centraal. Ze hebben een eigen treintje die bezoekers brengt en ophaalt en zoals voor ons geval, bezoekers rond de gebouwen kan rijden.

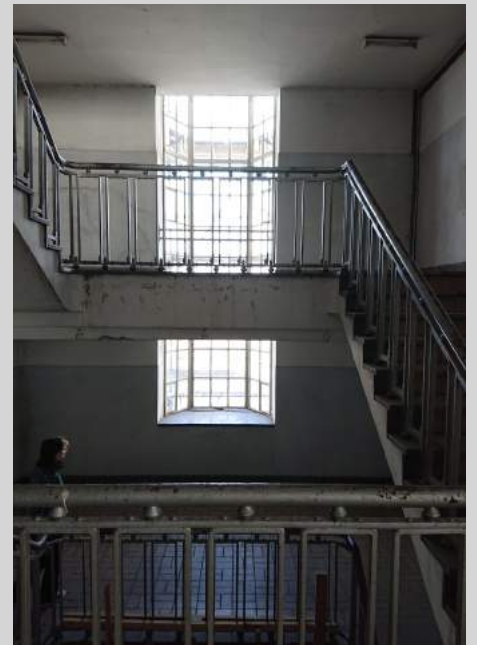
Eerst moest er toestemming vanuit het terreinbeheer komen om auto's rond de markthal te mogen parkeren voor de projecties. Vervolgens moesten er overal kabels verlegd worden om elektriciteit voor de beamers te regelen. Namens Markt Centraal hielp Igor ons met de organisatie, het faciliteren van het treintje maar ook met promotie door o.a. de Buurtlicht Kunstroute flyer op zijn eigen social posts te delen.

Wat een mooie kans voor iets heel bijzonders bij Buurtlicht! Het plan was om buiten 6 en binnen 4 projecties te realiseren, de bezoekers met het treintje langs alle kunstwerken te rijden om vervolgens binnen even rustig te kunnen rondkijken.



kunstwerk van Elias Mond

Op deze foto is te zien hoe we het Buurt Kunst Licht 2021 een keer tijdens het marktmaal op zondag hebben kunnen vertonen. Fantastisch hoe de achtergrond zich met het kunstwerk vermengd.



Toen alle details besproken waren met Markt Centraal, alle problemen opgelost, de beamers gehuurd en de data op de flyers gedrukt waren, hadden we verwacht dat de kunstenaars zouden gaan ruziën over wie er bij de markthal mag staan. Het was echter een schok om te vernemen dat er uiteindelijk maar zes kunstenaars aan de hele Route mee wilden doen. Er kwam bijna geen reactie op onze mails en apps en ook bij persoonlijke benadering bleek dat alleen een handvol kunstenaars wilde meewerken aan dit grote onderdeel van Buurt Kunst Licht.

Het handjevol kunstenaars en vrijwilligers die enthousiast waren over de route waren helaas niet voldoende om de Buurtlicht Kunstroute te laten plaatsvinden.

Daarom besloot Buurtlicht met een zwaar hart de stekker uit het project te trekken.

We kregen veel medewerking en ondersteuning vanuit Markt Centraal om dit grootse project te realiseren maar de bemanning van alle locaties was onze taak. Waar is het zo misgegaan?

Bij de première was er nog saamhorigheid en ook de Maand van de Verbinding, waar verschillende kunstenaars van Buurtlicht elke week workshops gaven, kwam op ons over als een toewijding van de kunstenaars aan Buurtlicht projecten.

Waarom voelen kunstenaars niet dezelfde verbondenheid bij deze buitengewoon bijzondere kans zichzelf en hun werk te presenteren? Bij inschrijving is reeds bekend dat er ook meerdere Buurtlicht Kunstroutes zullen plaatsvinden en dat je hulp daarbij nodig is.

Beamers installeren zich niet zelf dus het is niet genoeg om alleen even op het knopje te drukken om de beamer aan te zetten of een uurtje bij je eigen projectie aanwezig te zijn.



AFZEGGING

Op de dag dat de flyers van de printer kwamen, is er dan toch besloten de Buurtlicht Kunstroute af te zeggen. Met de paar deelnemers was het onmogelijk dit project uit te voeren ondanks de enthousiaste hulp vanuit de locaties.



werk van Roos Hollebeek in de Centrale Markthal

Stichting Buurtlicht heeft uiteraard ook naar extra vrijwilligers gezocht. Advertenties zijn hiervoor geplaatst en er is binnen het netwerk rondgevraagd, maar het is een grote uitdaging om vrijwilligers te vinden.

We hebben tijdens onze zoektocht vernomen dat andere organisaties met hetzelfde probleem worstelen.

Onderzoek wijst uit dat veel stichtingen op maar 10% actieve medewerkers kunnen rekenen. Het is blijkbaar dus "normaal" dat je op 90% niet kan rekenen. Voor een organisatie die net begint is het onmogelijk tegelijkertijd energie in alle aspecten te investeren. Dat we niet kritisch genoeg naar onze deelnemers hebben gekeken, was een inschattingfout.



VCA advertentie om vrijwilligers te werven



Tanja Henn op de Talentendag op zoek naar vrijwilligers

En nu?

Het omschakelen van teleurstelling naar een enthousiast nieuw plan was niet gemakkelijk.

Het bekijken wat er wel is - namelijk ontzettend veel mooie kunst uit de buurt, lieten de gedachten weer in een positieve nieuwe richting stromen.

Overzicht Buurt Kunst Licht 2017 - 2022

66 kunstenaars uit de buurt

46 vrouwen, 20 mannen

Jongste 18 jaar

Oudste +80 jaar

40% jonger dan 50 jaar

60% ouder dan 50 jaar

16 kunstenaars hebben meerdere jaren meegedaan

Drie kunstenaars zijn in de laatste twee jaren overleden

12 verschillende nationaliteiten:

Nederlands, Pools, Iranes, Schots, Amerikaans, Italiaans, Duits, Kroatisch, Grieks, Roemeens, Indonesisch, Lets, Engels, Syrisch

Disciplines:

schilderijen, glassmelten, glas in lood, foto collages, keramiek, tekeningen, digitale kunst, fotografie, assemblages, design, edelsmeden, sieraden, illustraties, metaal beeldhouwer

NIEUW PLAN



Wat een hoeveelheid aan creativiteit die in het stadsdeel gezien mag worden.

Met een klein team kan men drie tot vijf beamers opbouwen en beheren. Er zijn genoeg kunstwerken om hiervan een omgeleide Lichtstroom te maken.



OMGELEIDE LICHTSTROOM

De **omgeleide Lichtstroom** laat op 9 dagen en 8 locaties 21 projecties van werk van kunstenaars uit de buurt zien.

Ma 28 november 17:30 – 21:00 uur
Koperen Knoop – portretten van Saskia Arty, Marshall Erskine, Ade Imanda, Carla Baarspul
Boven de Kruidvat – caleidoscoop
Café Beurre – buurtfoto's

Vr 2 december 17:30 – 21:00 uur
Watertoren – video art van Thetis Parmenidou, May-Britt Boekel, Eyeline Dekker en Tanja Henn, Suzanna Noort
Vinse School – werk van leerlingen van de Vinse School
Conscious Hotel – Glaskunst van Atelier Atelien, Henk den Os, Peter De Haan, Mieke Folgering, Oscar Placebo, Karin Mersch.

Di 29 november 17:30 – 21:00 uur
Koperen Knoop Buurt Kunst Licht 22
Boven de Kruidvat – schilderijen van Jonathan Kloosterman, Santa Simule, Rosa Clair van Vreden, Alain Eskinasi, Roos Hollebeek, Carmen Reiniri
Café Beurre – tekeningen van Aja Waalwijk, Hans Mulder, Becky Cleaves

Za 3 december 17:30 – 21:00 uur
Watertoren – schilderijen van Diane Lekkerkerker, Senad Alic, Monique Wijnschenk, Roos Hollebeek, Carmen Reinieri,
Vinse School – werk van leerlingen van de Vinse School
Conscious Hotel – foto's van de beer van Leander Haaitsma

Wo 30 november 17:30 – 21:00 uur
Koperen Knoop – sieraden van Mirjam Albers, Atelien, Elise Coleman
boven de Kruidvat – schilderijen van Aja Waalwijk, Elias Mohd, Joyce van den Engel, Jonathan Kloosterman
Café Beurre – Buurt Kunst Licht 22

zo 4 december 17:30 – 20:00 uur
Oude Westerparkschool – connection between heaven and earth – bomen Tanja Henn

Do 1 december 17:30 – 21:00 uur
Watertoren - abstract werk van Marlie Duizing, Peter De Haan, Delia Alberse, Jose Aerts, Monique Wijnschenk
Vinse School – werk van leerlingen van de Vinse School
Conscious Hotel - Fotocollages van Mrt'n vd Horst, Robbyn McGill, Saskia Arty, Aja Waalwijk, Tanja Henn

vr 9 december 17:30 – 20:00 uur
Oude Westerparkschool – Buurt Kunst Licht 22

Di 22 december 17:30 – 20:00 uur
Molen De Otter werk van Suzanna Noort, Tanja Henn, Jose van Stigt

Dus herschreef Buurtlicht het plan en nam contact op met de subsidieverleners en donateurs om ze te informeren over het besluit en om een voorstel te doen voor een omgeleide Lichtstroom.

Zo werd de Buurtlicht Kunstroute de Buurtlicht Kunstsdagen.

Na wat aanpassingen in het nieuwe plan heeft Buurtlicht van 28 november t/m 4 december 7 opeenvolgende avonden 3 projecties per avond gerealiseerd op 6 locaties aanvullend op deze projecties is het werk van de leerlingen op de Vinse school geprojecteerd en buurtfoto's op de oude Westerparkschool.

Ter afsluiting waren er op 22 december 2 projecties bij Molen de Otter. Op de Molen zelf en op de gevel bij de ingang.

Scholen

In het oorspronkelijke plan wilden we het liefst twee basisscholen bij de Buurtlicht Kunstroute betrekken. Dit hebben we ook niet kunnen realiseren. De scholen in de buurt zijn zodanig overwerkt dat we geen kans kregen ons plan voor te dragen. Het aantal leerlingen aan de Westerparkschool is gekrompen. Eén locatie in plaats van twee en de school was daardoor ruk met het verhuizen.

DAG 1



Koperen Knoop – Twee projecties laten portretten van mensen zien, passend bij een buurthuis. Eén projectie is op het raam, de andere op de muur achter het raam. Zo ontstond er diepte, die uitnodigde om binnen te stappen op de locatie.

Vanuit Café Beurre – Op deze locatie is Buurtlicht in 2017 begonnen bij het toenmalige Café Leopold. We zijn erg blij dat de nieuwe eigenaar toestemming gaf om de beamer op te hangen en te projecteren op deze gevel. Als eerste projectie hebben we foto's van honderd jaar Staatsliedenbuurt vertoond op afspraak met Café Beurre.

Boven de Kruidvat – Het gebruik van deze berguimte van het Kruidvat is nieuw voor Buurtlicht en de formaten van foto's en film moesten hiervoor aangepast worden. Al snel werd duidelijk dat bewegende beelden de meeste aandacht trokken.



MAANDAG 28 NOVEMBER





Mirjam Aalbers: *Het is een ontzettend mooie kans om te zien dat je werk geprojecteerd wordt op prachtige gebouwen. Verder vind ik het sociale aspect van Buurtlicht erg belangrijk. Kunst wordt zo laagdrempelig en toegankelijk voor iedereen.*



werk van Hans Mulder



werk van Rebecca Cleaves



werk van Aja Waalwijk



DINSDAG 29 NOVEMBER



Koperen Knoop – Buurt Kunst Licht 2022 met werk van 13 beeldende kunstenaars en 12 dichters

Boven de Kruidvat – bewegend klokwerk
clockwork meaning: Feelings of love, unity, joy, exhaustion, confusion, happiness, memory loss, happiness, incontinence, friendship, the uncontrollable urge to do it all again!

Vanuit Café Beurre – zwart-wit tekeningen van Aja Waalwijk, Hans Mulder, Becky Cleaves





Koperen Knoop – schilderijen van Alain Eskinasi, Monique Wijnschenk, Diane Lekkerkerker, Senad Alic

Boven de Kruidvat – fotografie en filmfragmenten van bloemen uit het Westerpark

Vanuit Café Beurre – Buurt Kunst Licht 2022

Drie dagen aaneengesloten projecteren in het midden van de Staatsliedenbuurt trok de aandacht van de mensen. Het licht en de kleuren gaf de meeste voorbijgangers – op de fiets of te voet – een glimlach op het gezicht. Sommigen kwamen zelfs twee keer kijken.

WOENSDAG 30 NOVEMBER



werk van Diane Lekkerkerker - vluchtelingen

DAG 4



werk van Relinde Peters

Watertoren - abstract werk
Marlie Duizings, Peter de Haan,
Delia Alberse, Jose Aerts, Monique Wijnschenk

Vinse School - werk van leerlingen digital art

Conscious Hotel - Foto Collages
Mrtn v/d Horst, Robbyn McGill, Saskia Arty, Aja Waalwijk,
Tanja Henn, Relinde Peters en Hania Sobolowski

Peter de Haan - Glaskunstenaar
*Mijn werk is op de watertoren te zien,
maar ik kom toch even kijken bij de fotocollages.
De leerlingen van de Vinse School maken ook mooi werk.
Wat leuk dit allemaal op een avond te kunnen zien.*



werk van Hania Sobolowski



Peter de Haan met projecties



werk van leerlingen van de Vinse School



werk van Delia Alberse

DONDERDAG 1 DECEMBER

Extra projecties van maskers op
bomen



werk van Marlie Duizings

Peter de Haan met zijn werk op het Conscious Hotel



Watertoren – video art van Thetis Parmenidou, May-Britt Boekel, Eyeline Dekker, Tanja Henn, Barbara Stewart en Suzanna Noort
Vinse School – werk van leerlingen

Conscious Hotel – Glaskunst van Atelier Atelien, Henk den Os, Peter De Haan, Mieke Folgering, Oscar Placebo, Karin Mersch

Atelien is deelnemer en zij heeft de drie locaties op deze koude avond bezocht.

"Fantastische Video Art op de Watertoren". En over de glaskunstenaars op het Concious Hotel "Het geeft een mooi en divers overzicht van deze kunstuiting. Leuk om alle glaskunstwerken bij elkaar te zien".



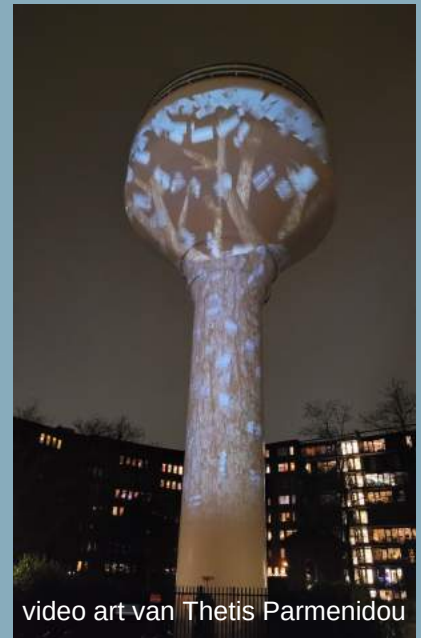
werk van Henk den Os



werk van Karin Mersch



werk van Atelien



video art van Thetis Parmenidou

VRIJDAG 2 DECEMBER



video art van Eyeline Dekker



werk van Barbara Stewart



werk van Aja Waalwijk

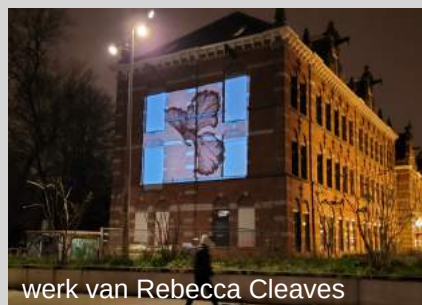
Watertoren – Schilderijen
Diane Lekkerkerker, Senad Alic, Monique Wijnschenk,
Roos Hollebeek, Carmen Reinieri, Nynke Kuipers

Vinse School – werk van leerlingen

Conscious Hotel – Buurt Kunst Licht 2022



Vinse School



werk van Rebecca Cleaves



werk van Justine Knowles



werk van Monique Wijnschenk

ZATERDAG 3 DECEMBER



werk van Diane Lekkerkerker



Het was een zeer koude zondagmiddag met veel wind.

De buurtbewoners die langs de kade liepen werden aangenaam verrast door de zomerse beelden van het Westerpark.

Twee synchroon lopende films met foto's van alle seizoenen, portretten van mensen, filmfragmenten en panorama foto's met time lapse over het Westerpark van Tanja Henn



De 11 december projecties op deze locatie konden niet doorgaan vanwege de kou. De beamers kunnen stuk gaan als het verschil van buitentemperatuur en de beamer te groot is.

Bij een temperatuur rond het vriespunt komen er ook nauwelijks bezoekers buiten staan.



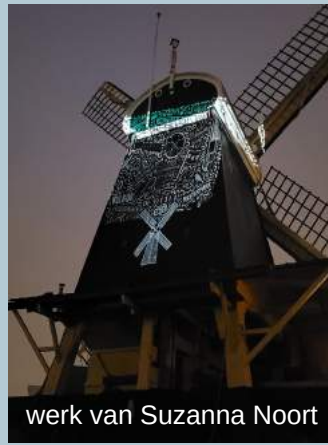
ZONDAG 4 DECEMBER

De oude Westerparkschool aan de van Hallstraat is een prachtige locatie voor projecties omdat het overdekt is. Het speeltoestel van de kinderen staat hier nog. Graag hadden we de kinderen van beide locaties creatief meegenomen in onze Lichtstroom, maar door de verhuizing had de schoolleiding helaas geen tijd om naar ons plan te luisteren.





werk van Feras Dahhan



werk van Suzanna Noort

DONDERDAG 22 DECEMBER

Projecties op de molen lieten we doorgaan, terwijl de motregen wel de kwaliteit van de projecties verminderde.

Suzanna Noort had voor De Otter een doodle gemaakt die erg in de smaak viel. **Feras Dahhan** liet mozaïeken van hout zien met Hollandse Motieven.

Op 22 december kregen we dan toch nog de kans om op Molen De Otter te beamen en niet alleen op de molen zelf maar ook bij de gevel van de entree. Deze keer waren er ruim 100 bezoekers omdat **Stadsdorp Westerpark** hun kerstborrel hielden. Een mooi samenspel!



Maureen Brand Flu van Molen De Otter

Gezelligheid bij molen de Otter
Het koor van Stadsdorp Westerpark ging zingen, er waren lekkere happjes en de bezoekers waren absoluut gecharmeerd van de mooie projecties.



gedicht van Joyce Hes



werk van Marshall Erskine



REFLECTIE BUURT KUNST LICHT 2022

Ondanks dat de Lichtstroom omgeleid moest worden, zien we ook wel de positieve kanten hiervan. Duidelijk is dat het actief betrokken houden van de deelnemers en vrijwilligers ons grootste struikelblok vormt.

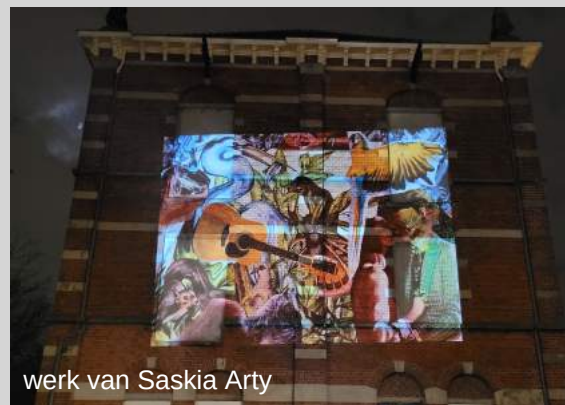
Het is de eerste keer dat de planning en uitvoering zo erg uit elkaar liepen. Met creativiteit en flexibiliteit hebben we er toch nog iets moois van kunnen maken.

Zeker is dat we meer tijd en energie in vrijwilligers en deelnemers willen investeren; dit willen we realiseren door een actief deelnemersbeleid in te voeren en door te zetten.

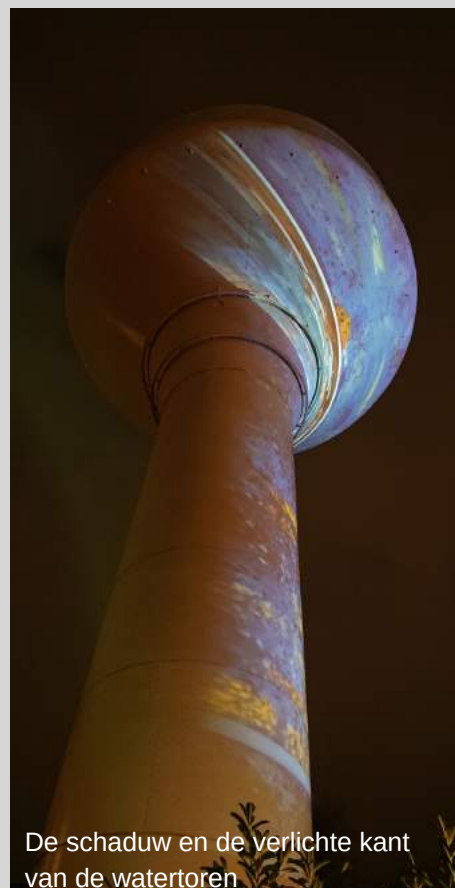
Zoals de omgeleide Lichtstroom laat zien, is er ook met een klein team veel mogelijk. Het nadeel is de kleinere zichtbaarheid. De bezoekers uit de buurt waren het meest onder de indruk van een route langs verschillende locaties die je normaal niet bezoekt. We pogen hier een middenweg te vinden, door projecten af te stemmen op minder deelnemende kunstenaars, zodat we meer tijd en ruimte hebben ze actief erbij te betrekken.

Helaas hebben we tot nu toe geen feedback mogen ontvangen van de deelnemers over waar en waarom het "misging" of welke verwachting zij hadden op het moment dat zij zich aansloten, hierdoor is het moeilijk analyseren wat we kunnen veranderen/verbeteren.

Kortom wij zijn druk met dit vraagstuk bezig om de Buurtlicht Kunstroute weer groots te laten schijnen



werk van Saskia Arty



De schaduw en de verlichte kant van de watertoren

De teleurgestelde reacties van bewoners bij het ontbreken van de Buurtlicht Kunstroute dit jaar, versterken ons in het idee dat de kern van het project waardevol is; we zullen anders moeten kijken naar de uitvoering en organisatie ervan. Duidelijk is gebleken dat alleen de kunstenaars dit project niet kunnen realiseren.

Coen Cuijpers: *Ik vind het prachtig om kunst in de stad te zien. Ik geniet als er een onverwachte bezoeker kunst op een boom of gebouw ontdekt. De grootste magie schuilt echter in de verbazing, blijdschap of verwondering die daarop volgt en dat ik als kunstenaar dát moment mag aanreiken.*



DANKWOORD



Onze eerste dank voor het faciliteren gaat uit naar de Gemeente Amsterdam, Het Amsterdamse Fonds voor de Kunst en Het Postcode Loterij Buurtfonds. Hartelijk dank voor steun en vertrouwen in een alternatief plan: De Omgeleide Lichtstroom

We zijn erg blij met de flexibiliteit en het begrip van Cradam, Conscious Hotel, Molen De Kleine Otter en Buurthuis de Koperen Knoop. Wat fijn dat jullie ook dit jaar Buurtlicht op je locatie liet schijnen. Wat ontzettend aardig dat jullie ook deze omgeleide Lichtstroom gesteund hebben.

Fantastisch zijn ook de nieuwe locaties. Dank dat we mochten projecteren in Café Beurre en de ruimte boven het Kruidvat in de Van Limburg Stirumstraat mochten gebruiken.

We zijn erg blij met Markt Centraal voor de grote kans die ze ons wilden geven om de immense markthal te verlichten en we hopen dat we dit in toekomst waar kunnen maken. Het plan is er!

Stichting Buurtlicht is erg blij over de betrokkenheid van kunstenaars zoals Atelien, Aja, Monique, Peter, Anna, Thetis, Suzanna, Feras, Coen, Justine en Mirjam

We willen de Vinse School en Stadsdorp Westerpark bedanken voor het meegaan in de aangepaste route!

De vrijwilligers die het project gingen dragen zijn Lara, Anna en Dragan, zoals Max en Steve.